

# FICHE D'ÉVALUATION

Bris de glace

Nom du membre \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Évaluateur \_\_\_\_\_ Longueur du discours : de 4 à 6 minutes

**Titre du discours** \_\_\_\_\_

## Présentation de l'objectif

L'objectif de ce projet est que le membre se présente au club et qu'il apprenne la structure de base d'une prise de parole en public.

## Remarques destinées à l'évaluateur

Ce membre effectue son premier discours dans le cadre de Toastmasters. Le but de l'évaluation est de lui donner une évaluation efficace de son discours et de son style de présentation. Le « Bris de Glace » étant le premier projet qu'un membre effectue, il peut être bénéfique de ne choisir que la section des remarques et pas la notation numérique.

## Commentaires généraux

Vous avez excellé à :

Vous pouvez vous améliorer concernant :

Pour progresser :

Pour l'évaluateur : En plus de votre évaluation verbale, veuillez remplir cette fiche.

5	4	3	2	1
EXEMPLAIRE	EXCELLE	ACCOMPLI	ÉMERGEANT	EN DÉVELOPPEMENT

<p><b>Clarté :</b> son expression orale est claire et facilement compréhensible</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Commentaire :
<p><b>Variété vocale :</b> utilise sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix comme des outils</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Commentaire :
<p><b>Contact visuel :</b> utilise efficacement le contact visuel pour engager son auditoire</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Commentaire :
<p><b>Gestuelle :</b> utilise une gestuelle appropriée</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Commentaire :
<p><b>Conscience de l'auditoire :</b> fait preuve de sa conscience du degré d'engagement et des besoins de son auditoire</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Commentaire :
<p><b>Niveau d'aisance :</b> semble à l'aise face à son auditoire</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Commentaire :
<p><b>Intérêt :</b> engage son auditoire avec des contenus intéressants et bien construits</p> <p>5                      4                      3                      2                      1</p>	Commentaire :

# CRITÈRES D'ÉVALUATION

## Bris de glace

Cette liste de critères indique les objectifs et les attentes spécifiques de ce discours. Veuillez consulter chaque niveau pour vous permettre d'effectuer l'évaluation.

### Clarté

- 5 – Est un orateur exemplaire qui est toujours bien compris
- 4 – Excelle dans sa communication orale
- 3 – Son expression orale est claire et facilement compréhensible
- 2 – Son expression orale est relativement confuse ou difficile à comprendre
- 1 – Son expression orale n'est pas claire ou n'est pas facilement compréhensible

### Variété vocale

- 5 – Utilise à la perfection les outils que sont sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix
- 4 – Excelle dans l'utilisation de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix comme des outils
- 3 – Utilise sa vitesse d'élocution, le ton et le volume de sa voix comme des outils
- 2 – Son utilisation de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix doit être améliorée
- 1 – Utilisation inefficace de sa vitesse d'élocution, du ton et du volume de sa voix

### Contact visuel

- 5 – Utilise le contact visuel pour communiquer son émotion et susciter une réaction
- 4 – Utilise le contact visuel pour évaluer la réaction et la réponse de son auditoire
- 3 – Utilise efficacement le contact visuel pour engager son auditoire
- 2 – Le contact visuel avec son auditoire doit être amélioré
- 1 – Entretient peu ou aucun contact visuel avec son auditoire

### Gestuelle

- 5 – Intègre entièrement sa gestuelle au contenu pour présenter un discours exemplaire
- 4 – Utilise sa gestuelle comme outil pour souligner son discours

- 3 – Utilise une gestuelle appropriée
- 2 – Utilise une gestuelle quelque peu distrayante ou limitée
- 1 – Utilise une gestuelle très distrayante ou aucune gestuelle

### Conscience de l'auditoire

- 5 – Captive entièrement l'attention de l'auditoire et devance ses besoins
- 4 – Est pleinement conscient de l'engagement/des besoins de l'auditoire et y répond efficacement
- 3 – Fait preuve de sa conscience du degré d'engagement et des besoins de son auditoire
- 2 – L'engagement de l'auditoire ou la conscience que l'orateur a de son auditoire doivent être améliorés
- 1 – Fait peu ou aucun effort pour susciter l'intérêt de l'auditoire ou répondre à ses besoins

### Niveau d'aisance

- 5 – Semble absolument sûr de lui face à son auditoire
- 4 – Semble entièrement à l'aise face à l'auditoire
- 3 – Semble à l'aise face à son auditoire
- 2 – Ne semble pas à l'aise face à son auditoire
- 1 – Semble très mal à l'aise face à son auditoire

### Intérêt

- 5 – Engage pleinement son auditoire avec des contenus exemplaires et bien construits
- 4 – Engage son auditoire avec un contenu passionnant et bien construit
- 3 – Engage son auditoire avec des contenus intéressants et bien construits
- 2 – Le contenu est intéressant, mais pas bien construit ou est bien construit mais pas intéressant
- 1 – Le contenu n'est ni intéressant, ni bien construit

