

# 评估表格

使用描述性语言

会员姓名 \_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_

评估员 \_\_\_\_\_ 演讲长度：5-7 分钟

## 演讲题目

### 目的陈述

本项目的目的在于让会员练习撰写演讲，以增添语言修饰来提高关注度和影响为重点。

### 评估员须知

聆听描述性用词和文学元素，比如情节和场景。想想演讲者讲述的故事，即便是知识型演讲。你参与了吗？是否感兴趣？

### 总体意见

擅于：

待改进：

挑战自我：

评估员点评项目如下：除口头评估外，另请完成此表格。

5 模范	4 精通	3 熟练	2 能力初显	1 有待提高	
<b>明晰：</b> 口头语言清楚且容易理解					意见：
5	4	3	2	1	
<b>抑扬顿挫：</b> 灵活运用语气、语速和音量					意见：
5	4	3	2	1	
<b>眼神接触：</b> 有效使用眼神接触来吸引听众					意见：
5	4	3	2	1	
<b>肢体动作：</b> 有效使用肢体动作					意见：
5	4	3	2	1	
<b>听众意识：</b> 表明了解听众互动和需求					意见：
5	4	3	2	1	
<b>舒适度：</b> 面对听众时表现自如					意见：
5	4	3	2	1	
<b>兴趣：</b> 使用有趣且结构合理的内容吸引听众					意见：
5	4	3	2	1	
<b>描述性语言：</b> 使用不同的描述性语言发表演讲					意见：
5	4	3	2	1	
<b>文学元素：</b> 至少使用一种文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）来强化演讲效果					意见：
5	4	3	2	1	

# 评估标准

## 使用描述性语言

这个标准列出了该演讲具体的目标和期望。请回顾各级别内容，以帮助你完成评估。

### 明晰

- 5 – 是一位专业的演说榜样，什么时候都能被解
- 4 – 擅于利用口头语言进行交流
- 3 – 口头语言清楚且容易理解
- 2 – 口头语言有些不清楚或很难理解
- 1 – 口头语言不清楚或不容易理解

### 抑扬顿挫

- 5 – 完美运用语气、语速和音量
- 4 – 擅于使用语气、语速和音量
- 3 – 灵活运用语气、语速和音量
- 2 – 对于语气、语速和音量的使用需要进一步练习
- 1 – 没有充分利用语气、语速和音量

### 眼神接触

- 5 – 使用眼神接触揣摩听众回应
- 4 – 使用眼神接触揣摩听众反响和回应
- 3 – 有效使用眼神接触来吸引听众
- 2 – 与听众的眼神接触需要提高
- 1 – 与听众眼神接触很少或没有眼神接触

### 肢体动作

- 5 – 将肢体动作与内容充分结合，发表模范式演讲
- 4 – 使用肢体动作增强演讲效果
- 3 – 有效使用肢体动作
- 2 – 使用有些使人分心的手势或使用一些手势
- 1 – 所使用的手势让人分心或者根本没有添加对手势的利用

### 听众意识

- 5 – 完全吸引听众并预测听众需求
- 4 – 充分解听众互动/需求并作出有效回应
- 3 – 表明了解听众互动和需求
- 2 – 听众互动或对听众的了解需要进一步练习
- 1 – 很少尝试或没有尝试吸引听众或满足听众需求

### 舒适度

- 5 – 面对听众时非常自信
- 4 – 自然面对听众
- 3 – 面对听众时表现自如
- 2 – 面对听众时表现不自然
- 1 – 面对听众时极不自然

### 兴趣

- 5 – 通过结构合理的有规律可循的内容完全吸引听众
- 4 – 使用极具吸引力且结构合理的内容吸引听众
- 3 – 使用有趣且结构合理的内容吸引听众
- 2 – 内容有趣，但结构不合理，或者结构合理，但不够有趣
- 1 – 内容无趣或结构混乱

### 描述性语言

- 5 – 使用非常多样化的召唤性语言发表模范式演讲
- 4 – 使用非常多样化的召唤性语言发表出色的演讲
- 3 – 使用不同的描述性语言发表演讲
- 2 – 使用了一些描述性语言发表演讲，但有待提高
- 1 – 演讲时几乎或完全没有使用描述性语言

### 文学元素

- 5 – 在使用文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）强化演讲效果方面堪称典范
- 4 – 出色地使用文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）来强化演讲效果
- 3 – 至少使用一种文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）来强化演讲效果
- 2 – 在演讲过程中至少使用一种文学元素（情节、场景、明喻或暗喻），尽管效果有限
- 1 – 在演讲过程中使用很少或没有使用文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）

