

# 講評表

了解自身溝通風格

會員姓名 \_\_\_\_\_ 例會舉行日期 \_\_\_\_\_

講評者 \_\_\_\_\_ 演講長度：5-7 分鐘

## 演講題目

### 目的敘述

- 本單元的目的是學習不同的溝通風格，並找出會員的主要風格。
- 本演講的目的是讓會員分享他或她的風格對他人的影響。

### 講評者需知

在完成本單元的過程中，會員藉由回答問卷來幫助他或她找出自己的溝通風格。

有關此演講：

- 會員同時將發表一篇架構嚴謹的演講，探討溝通風格的一些層面。
- 會員也可選擇談論他或她自己的溝通風格，或自身溝通風格對他人的影響。
- 會員可藉由演講展現幽默、分享知識，或以其他偏好的風格呈現。
- 本演講內容不應只是在報告「了解自身溝通風格」的單元內容。

### 整體評論

您擅長於：

您可強化：

若要挑戰自我：

講評者講評項目如下：除口頭講評外，同時請完成本表格。

5 足為典範	4 精熟擅長	3 充分掌握	2 漸有成效	1 雛形初現	
<b>清楚與否</b> ：口說內容清楚且淺顯易懂					評論：
5	4	3	2	1	
<b>抑揚頓挫</b> ：能運用語調、語速與音量					評論：
5	4	3	2	1	
<b>眼神交流</b> ：有效運用眼神交流吸引觀眾注意					評論：
5	4	3	2	1	
<b>肢體動作</b> ：有效運用肢體手勢					評論：
5	4	3	2	1	
<b>觀眾意識</b> ：展現出對觀眾投入程度與需求的認知					評論：
5	4	3	2	1	
<b>面對觀眾是否自在</b> ：在觀眾面前顯得自在					評論：
5	4	3	2	1	
<b>能否引起興趣</b> ：發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入					評論：
5	4	3	2	1	
<b>主題</b> ：在演講中分享一些與他或她的溝通風格有關的內容，以及這樣的風格如何影響自身與他人					評論：
5	4	3	2	1	

# 講評標準

## 了解自身溝通風格

本講評標準列出對演講的特定目標與期待。請詳細檢視每個級別來幫助您完成講評。

### 清楚與否

- 5 – 總能清楚傳達演講內容的模範公開演講者
- 4 – 擅長口語溝通
- 3 – 口說內容清楚且淺顯易懂
- 2 – 口語不甚清晰或要聽懂內容有困難
- 1 – 口語不清或難以理解內容

### 抑揚頓挫

- 5 – 完美運用語調、語速與音量
- 4 – 擅長運用語調、語速與音量
- 3 – 能運用語調、語速與音量
- 2 – 語調、語速與音量運用需多加練習
- 1 – 無法有效運用語調、語速及音量

### 眼神交流

- 5 – 運用眼神交流表達情緒並引起反應
- 4 – 運用眼神交流吸引觀眾互動與反應
- 3 – 有效運用眼神交流吸引觀眾注意
- 2 – 與觀眾間眼神交流有改善空間
- 1 – 與觀眾少有或完全沒有眼神交流

### 手勢

- 5 – 肢體手勢與演講內容完美結合，演講內容堪稱典範
- 4 – 運用肢體手勢強化演講效果
- 3 – 有效運用肢體手勢
- 2 – 手勢運用令人分心或手勢有限
- 1 – 手勢運用非常令人分心或呆若木雞

### 觀眾意識

- 5 – 完全地吸引觀眾並預期觀眾需求
- 4 – 充分察覺觀眾的投入程度 / 需求並有效回應
- 3 – 展現出對觀眾投入程度與需求的認知
- 2 – 在吸引觀眾投入或是對觀眾的感知方面需要進一步的練習
- 1 – 鮮少或完全未嘗試吸引觀眾或滿足觀眾需求

### 面對觀眾是否自在

- 5 – 在觀眾面前全然展露自信
- 4 – 在觀眾面前全然自在
- 3 – 在觀眾面前顯得自在
- 2 – 在觀眾面前顯得不自在
- 1 – 在觀眾面前顯得非常不自在

### 能否引起興趣

- 5 – 發表堪稱典範、架構嚴謹的演講使觀眾全然投入
- 4 – 發表高度吸引人、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 3 – 發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 2 – 內容有趣但架構不夠嚴謹，或架構嚴謹但內容無趣
- 1 – 內容無趣、架構不嚴謹

### 主題

- 5 – 針對他或她的溝通風格及這樣的風格如何影響自身與他人，發表一篇堪稱典範的演講
- 4 – 針對他或她的溝通風格及這樣的風格如何影響自身與他人，發表一篇精彩的演講
- 3 – 在演講中分享一些與他或她的溝通風格有關的內容，以及這樣的風格如何影響自身與他人
- 2 – 在演講中提及一些與他或她的溝通風格有關的內容，及這樣的風格如何影響自身與他人，然而卻未完整講述
- 1 – 發表一篇並非以溝通風格為主題的演講

