

講評表

運用人際網絡建立關係

會員姓名 _____ 例會舉行日期 _____

講評者 _____ 演講長度：5 – 7 分鐘

演講題目

目的敘述

- 本單元的目的是讓會員培養並練習個人化策略，藉此運用人際網絡建立關係。
- 本演講目的是讓會員分享有關他或她的人際網絡經驗。

講評者需知

在完成本單元期間，會員已參加人際網絡活動。

有關此演講：

- 會員將發表一篇組織嚴謹的演講，內容包括人際網絡經驗、人際網絡的價值或其他與他或她人際網絡經驗有關的內容。
- 本演講不應只是報告「運用人際網絡建立關係」單元內容。

整體評論

您擅長於：

您可強化：

若要挑戰自我：

講評者講評項目如下：除口頭講評外，同時請完成本表格。

| 5 足為典範 | 4 精熟擅長 | 3 充分掌握 | 2 漸有成效 | 1 雛形初現 | |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|
| 清楚與否 ：口說內容清楚且淺顯易懂 | | | | | 評論： |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 抑揚頓挫 ：能運用語調、語速與音量 | | | | | 評論： |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 眼神交流 ：有效運用眼神交流吸引觀眾注意 | | | | | 評論： |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 肢體動作 ：有效運用肢體手勢 | | | | | 評論： |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 觀眾意識 ：展現出對觀眾投入程度與需求的認知 | | | | | 評論： |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 面對觀眾是否自在 ：在觀眾面前顯得自在 | | | | | 評論： |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 能否引起興趣 ：發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入 | | | | | 評論： |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 主題 ：分享了一些個人的人際網絡經驗 | | | | | 評論： |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |

講評標準

運用人際網絡建立關係

本講評標準列出對演講的特定目標與期待。請詳細檢視每個級別來幫助您完成講評。

清楚與否

- 5 – 總能清楚傳達演講內容的模範公開演講者
- 4 – 擅長口語溝通
- 3 – 口說內容清楚且淺顯易懂
- 2 – 口語不甚清晰或要聽懂內容有困難
- 1 – 口語不清或難以理解內容

抑揚頓挫

- 5 – 完美運用語調、語速與音量
- 4 – 擅長運用語調、語速與音量
- 3 – 能運用語調、語速與音量
- 2 – 語調、語速與音量運用需多加練習
- 1 – 無法有效運用語調、語速及音量

眼神交流

- 5 – 運用眼神交流表達情緒並引起反應
- 4 – 運用眼神交流吸引觀眾互動與反應
- 3 – 有效運用眼神交流吸引觀眾注意
- 2 – 與觀眾間眼神交流有改善空間
- 1 – 與觀眾少有或完全沒有眼神交流

手勢

- 5 – 肢體手勢與演講內容完美結合，演講內容堪稱典範
- 4 – 運用肢體手勢強化演講效果
- 3 – 有效運用肢體手勢
- 2 – 手勢運用令人分心或手勢有限
- 1 – 手勢運用非常令人分心或呆若木雞

觀眾意識

- 5 – 完全地吸引觀眾並預期觀眾需求
- 4 – 充分察覺觀眾的投入程度 / 需求並有效回應
- 3 – 展現出對觀眾投入程度與需求的認知

- 2 – 在吸引觀眾投入或是對觀眾的感知方面需要進一步的練習
- 1 – 鮮少或完全未嘗試吸引觀眾或滿足觀眾需求

面對觀眾是否自在

- 5 – 在觀眾面前全然展露自信
- 4 – 在觀眾面前全然自在
- 3 – 在觀眾面前顯得自在
- 2 – 在觀眾面前顯得不自在
- 1 – 在觀眾面前顯得非常不自在

能否引起興趣

- 5 – 發表堪稱典範、架構嚴謹的演講使觀眾全然投入
- 4 – 發表高度吸引人、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 3 – 發表有趣、架構嚴謹的演講使觀眾投入
- 2 – 內容有趣但架構不夠嚴謹，或架構嚴謹但內容無趣
- 1 – 內容無趣、架構不嚴謹

主題

- 5 – 針對人際網絡經驗的某些層面，發表足為典範的演講
- 4 – 針對人際網絡經驗的某些層面，發表引人入勝的演講
- 3 – 分享了一些個人的人際網絡經驗
- 2 – 提及人際網絡經驗的某些層面，但未充分闡述
- 1 – 演講內容與個人人際網絡經驗毫無關係

